

Edoardo MILLETTI - tenore



Nel 2013 vince il Concorso d'accesso all'Accademia del Teatro alla Scala e nel 2014, debutta al Teatro alla Scala ne la Cenerentola in programmazione durante tutta la stagione scaligera 2014/2015. Diplomato presso l'Accademia del Teatro alla Scala, nel 2015 ha debuttato nel Barbiere di Siviglia con la regia di Ponnelle e la direzione di Massimo Zanetti. I suoi ultimi principali impegni sono stati Olivo e Pasquale di Donizetti al Festival Donizetti di Bergamo, con la direzione di Federico Sardelli, registrato per Dynamic, Armida di Rossini a Montpellier (Gernando e

Ubaldo), diretto da

Michele Gamba, Il Barbiere di Siviglia al Teatro Nazionale di Hong Kong, Lucia di Lammermoor (Edgardo) al Teatro Petruzzelli di Bari diretto da Antonio Pirulli con la regia di Gilbert Deflò, Messa da Requiem di Verdi alla Fondazione La Verdi diretto da Oleg Caetani e Don Pasquale (Enesto), ancora a Montpellier diretto da Michele Spotti, con registrazione video trasmessa da Mezzo. Nella stagione 2019/2020 ha debuttato in Lucrezia Borgia, diretto da Riccardo Frizza al Festival Donizetti e ha debuttato nel ruolo di Elvino nella Sonnambula di V. Bellini al Teatro Fraschini di Pavia e al Teatro Sociale di Bergamo.

Nato ad Assisi nel 1987, inizia e compie i suoi studi lirici principalmente con Carmen Gonzales ed anche presso il Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia. Si perfeziona in seguito con Renato Bruson, Luciana d'Intino, Luciana Serra, Luigi Alva, Lella Cuberli, Francisco Araiza. Dal 2007 ad oggi si è esibito in molte composizioni sacre, come il Messiah di Handel presso la Basilica di San Pietro a Perugia, la Misa Criolla di Ramirez a Rotterdam, Cristnacht di Wolf in dittico alla Petite Messe Solennelle di Rossini nella Basilica di Santa Maria sopra Minerva a Roma, La Resurrezione di Händel presso la Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma e lo Stabat Mater di Rossini a Vienna presso l'Auditorium dei Wiener Sängerknaben. Ha vinto premi in competizioni come il Concorso della Scuola dell'Opera Italiana di Bologna (cui hanno fatto seguito numerose esibizioni nel teatro felsineo), il Premio Mongini di Varese, il Concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e l'Ottavio Ziino a Roma. Debutta in teatro con lo spettacolo Carnet de Notes,

VOCALIA
MANAGEMENT
DI STEFANO SCARDOVI

59016 - Poggio a Caiano (Prato)

Mobile: +39 320 87 54 003

E-mail: stefano.vocalia@gmail.com Web:

www.vocaliamanagement.com

Associato Ariacs

Edoardo MILLETTI - tenore

di e con l'attrice Franca Valeri e nelle opere buffe di Offenbach Monsieur Choufleuri restera chez lui e Pomme d'Api al Teatro Comunale di Bologna.

E' stato diretto da maestri del calibro di Nicola Luisotti, Carlo Palleschi, Roberto Polastri, Marco Angius, Stefano Ranzani e da registi come Gabriele Lavia, Paolo Rossi e Mary Zimmermann. E' anche laureato in Scienze della Comunicazione e Marketing d'Impresa presso l'Università degli Studi di Perugia.

VOCALIA
MANAGEMENT
DI STEFANO SCARDOVI

59016 - Poggio a Caiano (Prato)

Mobile: +39 320 87 54 003

E-mail: stefano.vocalia@gmail.com Web:

www.vocaliamanagement.com

Associato Ariacs