



Mattia Denti

Basso

Nato a Piacenza, ha studiato con Gabriella Ravazzi e ha debuttato nel 2001 come Pistola / **Falstaff** al Laboratorio lirico "Spazio Musica" di Genova. Si è perfezionato con Vaglieri e Macripò, partecipando inoltre a masterclass con Enzo Dara, Daniela Dessì e Fabio Armiliato.

Il debutto internazionale è avvenuto nel 2004 al Wexford Festival Opera come Barone di Trombonok / **Il viaggio a Reims** e Lucio Silano / **La vestale**; sono seguite **La traviata** e Timur / **Turandot** all'Opéra de Nice.

Fra i teatri in cui si è esibito figurano il Teatro Comunale di Bologna (**La traviata**, direzione D. Gatti), il Teatro Verdi di Trieste (**Il mondo della luna**), il Teatro Lirico di Cagliari (**Semyon Kotko**, **I puritani**, **Nabucco**), il Teatro Regio di

Torino (**La traviata**, anche in tournée a Tokyo e Wiesbaden) e il Teatro Verdi di Salerno (**Un ballo in maschera**). Al Teatro Regio di Parma ha interpretato Pistola / **Falstaff** e Zaccaria / **Nabucco**; al Teatro Filarmonico di Verona è stato Oroveso / **Norma**.

Ha cantato al Teatro alla Scala di Milano (**La traviata**, **Il giocatore**, **Anna Bolena**) e ha collaborato stabilmente con il Teatro La Fenice di Venezia, dove ha interpretato **La traviata**, **Boris Godunov**, **Otello** (direzione Myung-Whun Chung, regia di Francesco Micheli, registrato in DVD), **L'Africaine**, **Un ballo in maschera**, **Tannhäuser**, **Attila**, **Il barbiere di Siviglia**, **Rigoletto**, **Tosca** e Il Re / **Aida**. Ha inoltre interpretato Colline / **La bohème** al Teatro Municipale di San Paolo del Brasile.

Ospite regolare del Teatro Municipale di Piacenza, ha cantato Zaccaria / **Nabucco**, Fiesco / **Simon Boccanegra** e Calatrava / **La forza del destino**.

Tra i recenti impegni si segnalano Monterone / **Rigoletto** al Gran Teatre del Liceu di Barcellona, **La traviata** con l'OSI di Lugano, Sparafucile / **Rigoletto** a Piacenza, **Gloria** di Cilea e **La traviata** a Cagliari, Principe di Bouillon / **Adriana Lecouvreur** a Liegi. Nella stagione 2023/24 ha debuttato come Inquisitore / **Don Carlo** nel circuito Opera Lombardia ed è stato Lodovico / **Otello**, Bonzo / **Madama Butterfly** e Simone / **Gianni Schicchi**.

Nel corso della stagione 2024/25 interpreta Sparafucile / **Rigoletto** per Opera Lombardia e al Teatro La Fenice di Venezia, oltre ad Angelotti / **Tosca**, sempre alla Fenice. Ha aperto la stagione del Teatro Municipale di Piacenza con **Madama Butterfly** ed è stato ospite alle Terme di Caracalla per **La traviata**. Ha inoltre inaugurato la stagione 2025/26 del Teatro Carlo Felice di Genova come Commendatore / **Don Giovanni**.

Novembre 2025

VOCALIA MANAGEMENT

E.mail; scardovi@vocaliamanagement.com

Tel: +39 3208754003

VOCALIA
MANAGEMENT
DI STEFANO SCARDOVI