



Min KIM

Baritono

Fra i prossimi impegni di Min Kim si segnalano il debutto nel ruolo di Ford / **Falstaff** al Teatro Petruzzelli di Bari, dove subito dopo tornerà in scena come Germont / **La traviata**, ruolo già affrontato con successo al Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Renato Palumbo.

Nel corso della stagione 2024/25, sempre al Maggio Musicale Fiorentino, ha interpretato il ruolo di Macbeth nello spettacolo **La notte delle streghe** di Manu Lalli, su musiche di Giuseppe Verdi. Ha inoltre debuttato nel ruolo di Scarpia / **Tosca** a San Gimignano (SI).

Fra i recenti impegni si ricordano Silvio / **Pagliacci** e Anatolio / **Al mulino** di Ottorino Respighi (prima rappresentazione) al Teatro Verdi di Trieste, Capitan Spavento / **Le maschere** di Pietro Mascagni al Teatro Goldoni di Livorno, Belcore / **L'elisir d'amore** a Savona, Marcello / **La bohème** al Maggio Musicale Fiorentino (direttore Giacomo Sagripanti), Ping / **Turandot** e il ruolo del titolo in **Rigoletto** al Teatro Petruzzelli di Bari sotto la direzione di Renato Palumbo. È stato inoltre Alfio / **Cavalleria rusticana** a Livorno, Conte di Luna / **Il trovatore** a Livorno, Lucca e Savona.

Nato in Corea del Sud nel 1991, ha frequentato l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, interpretando diversi ruoli in varie produzioni. Si è distinto in numerosi concorsi, tra cui il Maria Caniglia di Sulmona (2016, premio speciale), l'Andrea Chénier di Foggia (2018, primo premio) e il Riccardo Zandonai di Riva del Garda (2018, primo premio ex aequo). È stato finalista al Concorso Corradetti di Padova nel 2021 e nel 2022 ha vinto il primo premio al Concorso Voci Mascagnane di Livorno.

Novembre 2025