



# Valery MAKAROV

Tenore

Fra i prossimi impegni del tenore Valery Makarov si segnala il debutto al Teatro Petruzzelli di Bari come Almaviva / **Il barbiere di Siviglia**.

Nato a Samara nel 2001, è una delle giovani voci tenorili più promettenti della scena internazionale. Si è diplomato al Collegio Musicale Accademico del Conservatorio Čajkovskij di Mosca, dove ha poi completato gli studi sotto la guida di Roman Muravitsky, solista del Teatro Bol'soj. Si è perfezionato in masterclass con Plácido Domingo, Vittorio Grigolo, Yusif Eyvazov, Ernesto Palacio, Juan Diego Flórez, Tamara Sinyavskaya e Ildar Abdrazakov.

Il suo percorso artistico ha una forte impronta rossiniana. Dopo aver frequentato l'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" di Pesaro, ha debuttato come Belfiore / **Il viaggio a Reims** al Rossini Opera Festival, dove ha interpretato anche Iroldo / **Adelaide di Borgogna**. Tra i ruoli rossiniani più significativi figurano Libenskoff / **Il viaggio a Reims** e Narciso / **Il turco in Italia** al Teatro Bol'soj, Lindoro / **L'italiana in Algeri** alla Korea National Opera, Almaviva / **Il barbiere di Siviglia** (Bol'soj, Novaja Opera, Bielorussia, Perm', Carelia, Krasnodar) e Ramiro / **La cenerentola** per la Fondazione Elena Obraztsova, oltre alla **Petite messe solennelle** alla Cattedrale Anglicana di Mosca.

Dal 2019 è solista del Teatro Bol'soj di Mosca, dove ha interpretato, tra gli altri, Tamino / **Die Zauberflöte**, Mr Ford / **Falstaff, ossia le tre burle**, Libenskoff / **Il viaggio a Reims**, Nadir / **Les pêcheurs de perles**, Carlo / **Linda di Chamounix**, Brighella / **Ariadne auf Naxos** e Gonzalve / **L'heure espagnole**. Nel dicembre 2024 ha cantato il Pazzo / **Boris Godunov** nel festival dedicato a Musorgskij, produzione trasmessa nei cinema di tutta la Russia; nel marzo 2025 ha interpretato nuovamente Libenskoff / **Il viaggio a Reims** nella tournée del Bol'soj al Teatro Mariinskij.

Parallelamente è ospite di numerosi teatri, dove si esibisce come Nemorino / **L'elisir d'amore** (San Pietroburgo, Astrachan'), Alfredo / **La traviata** (Astrachan', Conservatorio di Mosca), Lensky / **Eugenio Onegin** (Novaja Opera, VDNH Urban Forum 2024), San-Far e Chaplu / **Le postillon de Lonjumeau** (Novaja Opera) e in **Carmina burana** in contesti sinfonico-corali in Russia.

Fra i riconoscimenti si ricordano il Gran Premio al Concorso Internazionale Elena Obraztsova, il Gran Premio al Concorso "Re-ligo", il primo premio al Festival Kustendorf Classic e il Premio Speciale a Operalia (Mosca 2021), conferitogli da Plácido Domingo.

**Novembre 2025**

**VOCALIA MANAGEMENT**

E.mail; [scardovi@vocaliamanagement.com](mailto:scardovi@vocaliamanagement.com)

Tel: +39 3208754003

**VOCALIA**  
MANAGEMENT  
DI STEFANO SCARDOVI