



Gianluca MARCIANÒ

Direttore d'orchestra

Acclamato dal *The Sunday Times* per la sua «direzione sempre teatrale e idiomatica», Gianluca Marcianò è oggi uno dei direttori italiani più apprezzati a livello internazionale. È Direttore Principale dell'Orchestra della Magna Grecia (Taranto e Matera), Principal Guest Conductor dell'Armenian State Symphony Orchestra e Direttore Artistico dell'Al Bustan Festival in Libano.

Tra gli impegni della stagione 2025/26 figurano concerti con Sir Bryn Terfel a Shanghai e soprattutto il suo debutto wagneriano in *Der fliegende Holländer* all'Opéra di Monte-Carlo, sempre con Terfel, il ritorno a **Grange Park Opera** (*Il barbiere di Siviglia* e *Don Carlo*), oltre a nuovi progetti sinfonici in Europa.

Nella stagione 2024/25 è tornato a **Grange Park Opera** (*Simon Boccanegra*) e al **Teatro Lirico di Cagliari** (*Aida*), dirigendo inoltre concerti sinfonici in diverse capitali europee.

Ha collaborato con importanti teatri e festival internazionali, tra cui **English National Opera**, **Teatro de la Maestranza**, **Teatro San Carlo di Napoli**, **Guangzhou Opera House**, **Shanghai Art Festival** e **Ljubljana Festival**. Ha lavorato con artisti di fama mondiale quali **Sir Bryn Terfel**, **Elīna Garanča**, **Sumi Jo**, **Joseph Calleja** e **Gautier Capuçon**, dirigendo orchestre come la **Royal Philharmonic Orchestra**, la **Hallé Orchestra**, la **BBC Concert Orchestra**, la **Filarmonica Toscanini** e la **Moscow City Russian Philharmonic**.

È stato **Direttore Musicale della State Opera of Tbilisi** (2011–2014) e **Direttore Principale del Serbian National Theatre di Novi Sad** (2017–2019). Fondatore del **Lerici Music Festival** — già *Suoni dal Golfo* — celebra la musica nella sua città natale affacciata sul Golfo dei Poeti. Nel 2017 ha ricevuto la **Cittadinanza Onoraria di Lerici** e nel 2018 il **Premio Pavlova**.

Il suo repertorio comprende capolavori quali *La traviata*, *Tosca*, *Un ballo in maschera*, *Rigoletto*, *Madama Butterfly* e *Aida*, con recenti produzioni al **Teatro de la Maestranza** (*Tosca*, *Turandot*), a Palma de Mallorca (*La forza del destino*) e a Oviedo (*Aida*).

La sua discografia include l'acclamato album *Momento Immobile* con il soprano **Venera Gimadieva** e la **Hallé Orchestra**. È Ambasciatore di **Opera for Peace** e laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Pisa.

Novembre 2025

VOCALIA MANAGEMENT

E.mail; scardovi@vocaliamanagement.com

Tel: +39 3208754003

VOCALIA
MANAGEMENT
DI STEFANO SCARDОВИ